

EXKURZE SPOLKU ARCHITEKTURA 1.–4. 5. 2025

ŁÓDŹ – exkurze do stavební, architektonické a urbánní senzace středního Polska & WROCLAW, OPOLE

ubytování/ takřka v centru, převážně ve dvoulůžkových pokojích v hotelu [Mazowiecki](#),
snídaně v ceně

doprava/ autobus

cena/ 8.999 CZK (platba do 28. 2., více informací přímo v přihlášce)

kontakt/ Josef Vomáčka, 603 289 019, vomacka@sendme.cz

odjezd/ ve čtvrtek 1. května 6:00 z I. P. Pavlova

příjezd/ v neděli 4. května 23:00 na I. P. Pavlova

detailní itinerář a informace/ 7 dní před akcí



V **Lodži** se budeme po dva dny věnovat unikátním a zajímavým stavbám konce devatenáctého století, převážně technickým a téměř pohádkově vypadajícím textilním souborům, dodnes ošetřovaným, často změněným na nové využití – ať již obchodní, podnikatelské či obytné. Vychutnáme si také zajímavého genia loci tohoto stále ještě funkčního města, původně těžce ovlivněného nejen poklesem textilní výroby, ale také odsunem takřka veškerého německy mluvícího obyvatelstva. Souhrn zážitků je naprosto překvapující, a určitě většinu z vás velmi kladně překvapí.

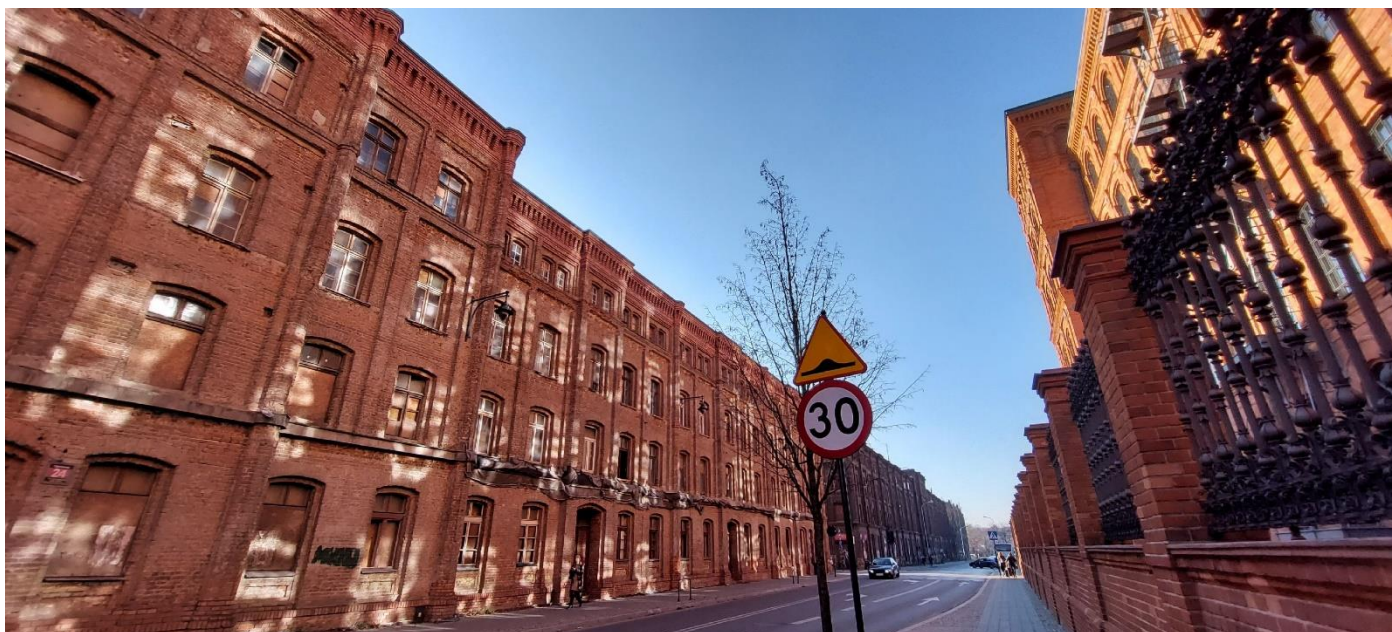
Po cestě do druhého největšího zachovalého textilního města Evropy (a třetího největšího polského města) se zastavíme na dvě a půl hodiny ve **Vratislavi**, kde si odpočineme, najíme se a prohlédneme si zajímavé stavby z předválečného německého období v okolí hlavního nádraží.



Při cestě zpět pak oceníme zajímavou výstavbu **Opolí** a to nejen poválečnou obnovu centra, ale také německou výstavbou dvacátých a třicátých let.



Lodž (Łódź), Lodžské vojvodství



Soubory (bývalých továren) budov či objekty Monopolis (1902, Franciszek Chełmiński; 2020, Grupa 5 Architekci); 27hektarová Manufaktura (konec 19. stol., Hilary Majewski; 2006, Virgile & Stone); naproti ní stojící designový hotel PURO, jehož interiéry jsou inspirovány estetikou filmů Lynche a Andersona; oblíbená kulturní čtvrť s třídou Piotrkovska; Fabryka Sztuki proměněná na kulturní centrum a Art Inkubator – rezidenční prostory (s obchůdky) umělců, architektů a designérů (2008); areál Scheiblerovy továrny včetně největší městské dělnické kolonie Księży Młyn; White Factory neboli Ústřední muzeum textilu – jedna z největších sbírek moderních uměleckých tkanin na světě; ulička – umělecká instalace – zrcátková Pasáž Rozy (2014, Joanna Rajkowska); multimodální železniční stanice Łódź Fabryczna (1858, 2016); první městská (uhelná) elektrárna, secesní areál, dnes obrovské centrum popularizace vědy a techniky EC1, jehož součástí je např. i Národní centrum filmové kultury, planetárium apod. (1907, 2018) a některé zajímavé funkcionalistické obytné čtvrti z třicátých let. Potěšíme se také lodžským pohostinstvím a večerním životem.

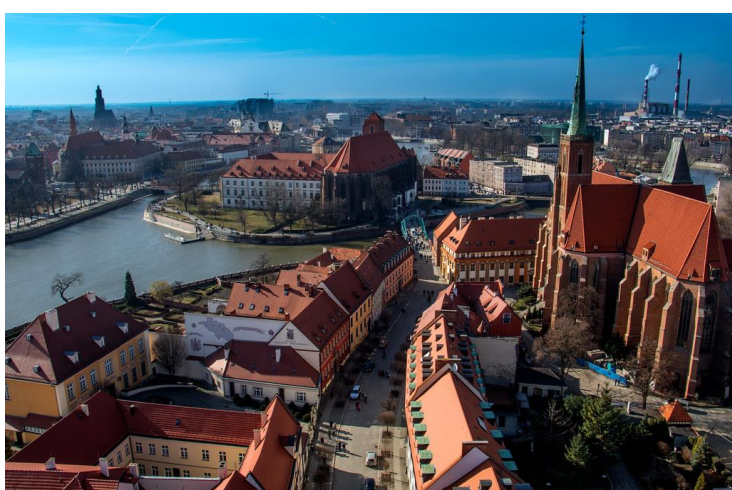






Vratislav (Wrocław), Dolnoslezské vojvodství

Hlavní nádraží (1857, Wilhelm Grapow), Hotel Piast (1908, Waldemar Milbradt), dvouhektarové náměstí Plac Tadeusza Kościuszki, kino a opereta Teatr Muzyczny „Capitol” (1929, Friedrich Lipp + 2013, KKM Kozieln Architekci), expresionistická budova pojišťovny Karlsruheer Lebensversicherung (1922, Moritz Hadda a Wilhelm Ludwig Schlesinger), neogotická vazební věznice Gerichtsgebäude (1852 Karl Ferdinand Busse), secesní obchodní dům „Podwale“ (Kaufhaus Martin Schneider, 1906, Höniger & Sedelmayr; 1992, 2003), obchodní dům Wertheim (1930, Hermann Dernburg)



Opolí (Opole), Opolské vojvodství, Horní Slezsko

Zajímavě opravené centrum univerzitního města (ve 14.–18. stol. bylo součástí Českého království), sídlo správy města a případně Generálskou čtvrtí, sídliště převážně meziválečných rodinných domů s názvy ulic po slavných generálech. Samozřejmě se zde posílíme a osvěžíme.